



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI: SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ.**

PROFESSORA: Maria Neide Nascimento Silva.

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 Á 12/03/2021

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>SABERES E CONHECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Autonomia.➤ Autoconhecimento.➤ Corpo humano.➤ Comunicação.➤ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.➤ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.➤ Autonomia.➤ Família.➤ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.➤ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ➤ Percepção e produção sonora.➤ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.➤ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.➤ Identificação nominal.➤ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.➤ Oralidade e escuta.➤ Registros gráficos.➤ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.➤ Noção temporal.➤ Órgãos dos sentidos e sensações.
--	---

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS.

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.
- Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
- Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI02ET01) explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões

temporais como antes, durante e depois.
Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
- Ler números escritos ou escritos em palavras.
Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

SEGUNDA-FEIRA 08/032021.

ATIVIDADE DE HOJE: TRABALHANDO OS SONS.

METODOLOGIA.

Vamos trabalhar os sons: primeiro você vai ouvir o som depois vai ver de quem é o som, pode produzir o som junto, à sua maneira. Quando você ver de onde vem o som, pronuncia o nome do animal, objeto ou pessoa ou outros. Fique atento. Boa aula.



LINK DA ATIVIDADE.

<https://youtu.be/1eiGSX0t-nc>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** autonomia.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: percepção e produção sonora.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** identificação nominal.

MEU PINTINHO AMARELINHO



MEU PINTINHO AMARELINHO
CABE AQUI NA MINHA MÃO,
NA MINHA MÃO!
QUANDO QUE COMER BICHINHOS,
COM SEUS PEZINHOS,
ELE CISCA O CHÃO!
ELE BATE AS ASAS,
ELE FAZ: PIU, PIU!
MAS TEM MUITO MEDO
É DO GAVIÃO. (BIS)

MÚSICA DE HOJE, MEU PINTINHO AMARELINHO.

<https://youtu.be/NGYh8Lv56oc>

TERÇA-FEIRA 09/03/2021.

ATIVIDADE DE HOJE: ATIVIDADE DE PAREAMENTO.

METODOLOGIA.

Vamos realizar uma atividade onde a criança vai encontrar o par da meia, durante essa atividade as duas meias vão estar no espaço, mas em local diferente. São meias de cores e tamanhos diversos, para a criança formar os pares, ele pode ir através das cores, tamanho e detalhes, deixe ela a vontade. Observe qual foi o método que ela usou para conseguir encontrar os pares. Em seguida contar com a criança quantas meias dá um par, pode registrar o número 2 que forma um par. Usando materiais diversos como: palitos, lápis e outros.



CAMPOS DE EXPERIENCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** família.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** autonomia.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** noção temporal.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** órgãos do sentido.

QUARTA-FEIRA 10/03/2021.

ATIVIDADE DE HOJE: DESENHAR A HISTÓRIA E REPRESENTAR A QUANTIDADE.

METODOLOGIA.

Hoje vamos ouvir a história dos três porquinhos e depois realizar um desenho a sua maneira, de preferência o que você mais gostou na história, depois representar a quantidades de porquinhos usando três pedaços de barbante para colar no papel ou palitos, tampinhas ou outros, vamos lá. Boa atividade.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** comunicação.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** oralidade e escrita.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** marcas gráficas.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** registros gráficos.

LINK DA HISTÓRIA.

<https://youtu.be/GA9IH8Wp8QM>

HORA DA HISTÓRIA, OS TRÊS PORQUINHOS.

Era uma vez três porquinhos que viviam na floresta com a sua mãe. Um dia, como já estavam muito crescidos, decidiram ir viver cada um em sua casa. A mãe concordou, mas avisou-os:

– Tenham muito cuidado, pois na floresta também vive o lobo mau, e eu não vou estar lá para vos proteger...

– Sim mamã! – Responderam os três ao mesmo tempo.

Os porquinhos procuraram um bom lugar para construir as suas casas e, assim que o encontraram, cada um começou a fazer a sua própria casa.

O porquinho mais novo, que só pensava em brincar, fez a sua casa muito rapidamente, usando palha. O porquinho do meio, ansioso por ir brincar com

o mais novo, juntou uns paus e depressa construiu uma casa de madeira. O porquinho mais velho, que era o mais ajuizado, lembrou-se do que a sua mãe lhe tinha dito, e disse:

– Vou construir a minha casa de tijolos. Assim terei uma casa muito resistente para me proteger do lobo mau.

É claro que foi o que demorou mais tempo a construir a casa mas, no fim, estava muito orgulhoso dela, e só aí se juntou aos seus irmãos para brincar.

Um dia andavam os três porquinhos a saltar, muito divertidos, quando aparece o lobo mau:

– Olá! Vejo três deliciosos porquinhos à minha frente.

Ao verem o lobo mau, fugiram, cada um para a sua casa.

O lobo, que estava cheio de fome, chegou ao pé da casa do porquinho mais novo, e disse:

– Cheira-me a porquinho! Sai daí que eu vou-te comer! Se não saíres, deito a tua casa de palha abaixo...

E vendo a casa de palha à sua frente, soprou tão forte, que fez a casinha ir pelo ar!

O porquinho assustado correu para a casa do irmão do meio, que tinha uma casa de madeira.

Quando o lobo lá chegou, gritou novamente:

– Cheira-me a porquinho! E eu estou com tanta fome que vos vou comer aos dois...

E com dois sopros, conseguiu deitar a casa de madeira abaixo.

Os dois porquinhos mais novos correram então, apavorados, para a casa do irmão mais velho, que era de tijolo.

O lobo, vendo que os três porquinhos estavam todos numa só casa, exclamou, louco de alegria:

– Cheira-me a porquinho! E mais fome não vou eu ter, pois apanhei três porquinhos para comer!

Então o lobo encheu o peito de ar e soprou com toda a força que tinha, mas a casinha de tijolos não se mexeu nem um bocadinho. Aliviados, os três porquinhos saltaram de contentes. Mas o lobo não desistiu, e disse:

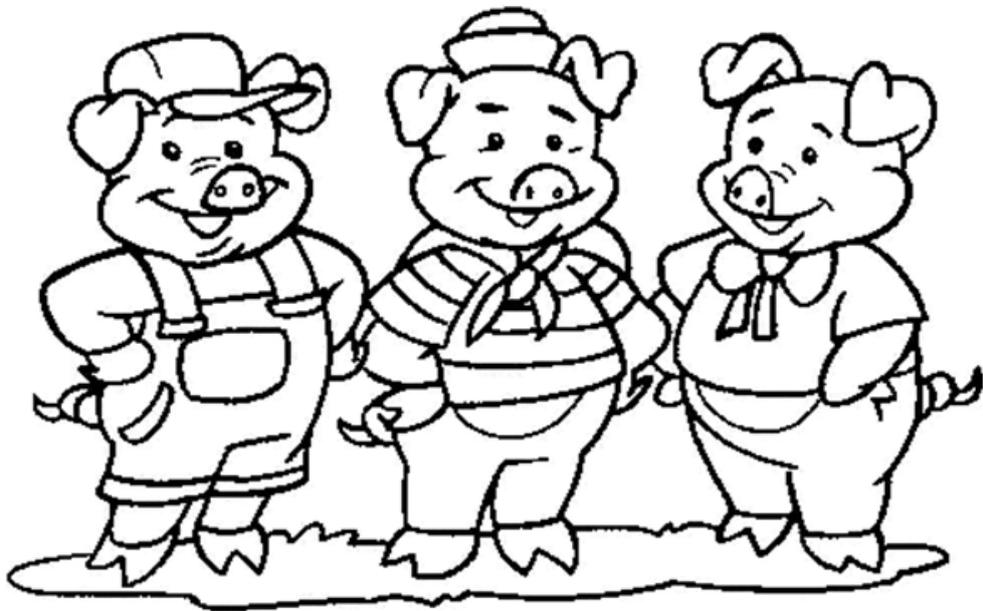
– Não consegui deitar a casa de tijolos abaixo nem derrubar a sua porta mas

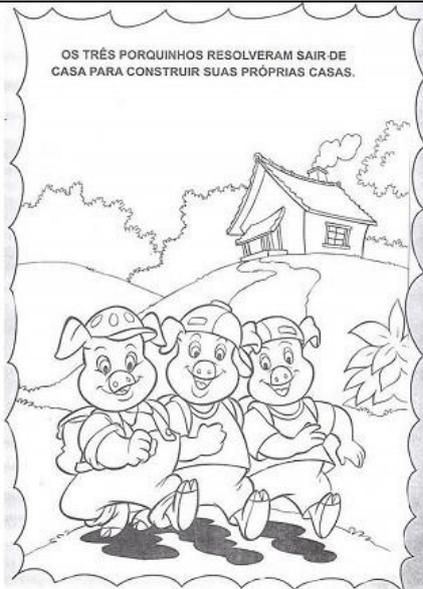
eu tenho outra ideia... esperem que já vão ver! E começou a subir o telhado, em direção à chaminé.

Os porquinhos mais novos ficaram aflitos, mas o mais velho, que era muito esperto, colocou no fogão, por baixo da chaminé, um grande caldeirão de água a ferver.

O lobo, ao entrar pela chaminé, caiu no caldeirão de água quente e queimou o rabo, fugindo o mais rápido que podia para o meio da floresta. Os dois porquinhos agradeceram ao seu irmão mais velho, e aprenderam a lição.

Deste lobo mau, nunca mais se ouviu falar...





Atividades para
Educação Infantil



Atividades de Colagem
com Barbante e Lã

QUINTA-FEIRA 11/03/2021.

ATIVIDADE DE HOJE: CIRCUITO.

METODOLOGIA.

Hoje nós vamos realizar um circuito usando corda ou barbante, melhor barbante pois precisa de uma quantidade significativa, coloque no chão conforme mostra o vídeo se precisar prenda o barbante no chão onde você achar necessidade, agora com sua ajuda a criança vai realiza o circuito em cima do barbante, quando tiver que dar a mão, dê a sua mão, seguida a atividade com ele. Permita que a criança toma decisões durante a trajetória. Boa aula.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** respeito a individualidade e a diversidade de todos.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** autonomia.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza, e postura corporal.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior lugar e distância.



IMAGENS DA ATIVIDADE.

SEXTA-FEIRA 12/03/2021.

Vamos ouvir a música, “ (FUI MORAR NUMA CASINHA).

ATIVIDADE DE HOJE: DESENHAR O CORPO DA CRIANÇA NO CHÃO.

Metodologia.

A atividade de hoje vamos dar continuidade a atividade do corpo, você vai deitar no chão e a mamãe realizar o desenho do seu corpo contornando ao redor, pode deitar com as pernas e os braços um pouco aberto para ela conseguir realizar o contorno dos braços e das pernas. O desenho pode ser realizado com giz de cera, caneta, pedra, carvão e outros.

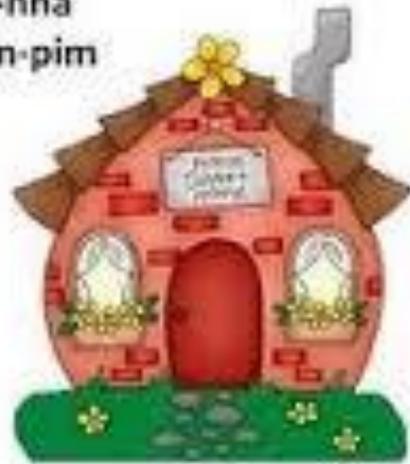
Agora é sua vez de realizar os desenhos no seu corpo, como: boca, nariz, orelhas, unhas, cabelo e outros, nomeando os mesmos, pode se observar em frente ao espelho para depois desenhar. Agora identifique o corpo escrevendo seu nome embaixo dele, pede para a mamãe escrever e você copia a sua maneira. Boa aula.



- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** autoconhecimento.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** corpo humano.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** seu corpo suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Casinha

Fui morar numa casinha-nha
Infestada-da de cupim-pim-pim
Saí de lá- lá- lá
Uma lagartixa-xa
Olhou pra mim
Olhou pra mim
Olhou pra mim
E fez assim:
Smack... Smack....



<https://youtu.be/VJQaBK70f24>

LINK DA MUSICA.